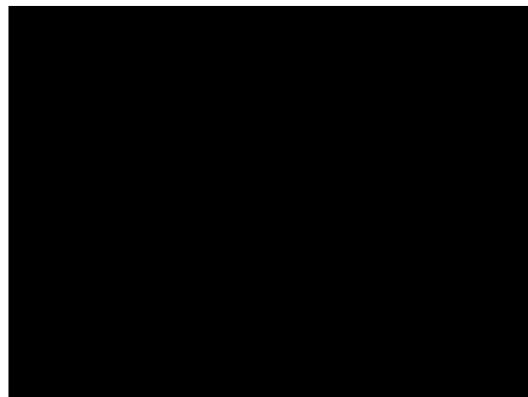


X3 (or CUBE)

By

Marcus Moonen

2014 Marcus Moonen all rights reserved.



INT. KUBUS

POV, MEDIUM CLOSE UP:

Het gezicht, de hals en de blote schouders van een jonge **vrouw** zijn te zien. De camera staat op ooghoogte, dichtbij haar. Achter de vrouw zien we (ruimteschip-)grijze muren.

De muren achter haar zijn hoog, drie meter. De muur pal achter haar is even breed als het plafond hoog is. Het eerste vermoeden dat ze zich in een kubus bevindt.

CUT TO:

INT. KUBUS

POV, MEDIUM CLOSE UP:

Het gezicht, de hals en de blote schouders van een jonge **man** zijn te zien. De camera staat op ooghoogte, dichtbij hem. De montage suggereert dat ze tegenover elkaar staan.

De muren achter hem geven hetzelfde beeld als bij de jonge vrouw. De conclusie zou kunnen zijn dat dit een kubus is.

CUT TO:

INT. KUBUS

CLOSE UP:

Een hand, zichtbaar tegen de achtergrond van de muren, reikt langzaam, voorzichtig naar voren. De camera volgt. Het gezicht van de vrouw is zichtbaar en wordt nu zacht, teder beroerd door de hand.

De vrouw sluit haar ogen en een andere hand, wordt zichtbaar die de eerst hand omsluit. Een liefkozing.

CUT TO:

INT. KUBUS

MONTAGE:

Montage van een echte dans van handen, huid, haren met de camera. In de montage wordt zichtbaar in

CLOSE UP:

en

EXTREME CLOSE UP:

hoe handen het lichaam van de man en de vrouw sierlijk (als in een dans) strelen, liefkozen, erotisch betasten. Beiden zijn naakt.

In deze beelden zijn slechts altijd alleen handen en lichaamsdelen te zien of geïsoleerde close ups van gezichten, ogen, lippen.

De camera volgt de bewegingen op sierlijke wijze en camerastandpunten worden gewisseld. Naarmate de liefkozingen heftiger (erotischer) worden, des te sneller wisselt de camerapositie en beweegt de camera mee.

INT. KUBUS

Op het hoogtepunt van de dans en tijdens de meest expliciete betastingen, gaan we opeens in toenemende snelheid

EXTREME CLOSE UP:

van vingers tussen labia

naar

CLOSE UP:

een hand in een vrouwenkruis

naar

MEDIUM CLOSE UP:

De benen, buik, arm en hand van de jonge vrouw

naar

WIDE:

De jonge vrouw, post-orgasme

naar

EXTREME WIDE SHOT:

De jonge vrouw staat alleen in een volledig afgesloten grijze kubus.

CUT TO:

INT. 2E KUBUS

EXTREME WIDE SHOT:

De jonge man staat alleen in een volledig afgesloten grijze kubus.